

جائزة كريمة عبود للتصوير الفوتوغرافي

الدورة السابعة 2022 - تحت عنوان : فضاءات مأهولة Inhabited Space

تعلن جامعة دار الكلمة عن فتح باب المشاركة في مسابقة "جائزة المصورة كريمة عبود للتصوير الفوتوغرافي السنوية وتدعو المصورات و المصورين والفنانات والفنانين من داخل فلسطين (الضفة الغربية، غزة، فلسطين 1948) للتقدم بطلبات المشاركة في دورة هذا العام تحت عنوان "فضاءات مأهولة"

تعد الراحلة كريمة عبود (1893-1940) من أوائل النساء الفلسطينيات اللواتي احترفن فن التصوير الفوتوغرافي في فلسطين في أوائل القرن العشرين. عملت كريمة في مجال التصوير الفوتوغرافي التوثيقي لتصوير الحياة في فلسطين والعائلة الفلسطينية في زمن الحداثة قبل النكبة، وافتتحت ستوديو للتصوير الخاص بها في مدينة حيفا في أوائل أربعينيات القرن العشرين وكانت تسافر في جميع أنحاء البلاد لتصوير المجتمع الفلسطيني والأماكن المهمة، موثقة الحياة الفلسطينية بعيداً كل البعد عن أعمال التصوير الفوتوغرافية الاستشرافية التي اشتهرت في تلك الحقبة.

تأسست "جائزة كريمة عبود للتصوير الفوتوغرافي" عام 2016 في فلسطين تكريماً للفنانة الراحلة كريمة عبود وتهدف لتشجيع مهارات المصورات الشابات والمصورين الشباب في فلسطين ودعم مسيرتهم الإبداعية والتعبيرية.

ستشكل دار الكلمة لجنة لتقييم الصور الفوتوغرافية المقدمة للمسابقة، وتقوم هذه اللجنة باختيار أفضل 10 مشاريع فوتوغرافية ليتم عرضها في جاليري الجامعة خلال شهر كانون الثاني 2022 . وستعلن النتائج النهائية للفائزات والفائزين في حفل تنظمه الجامعة قبل نهاية هذا العام

الجائزة الأولى : 1000 دولار

الجائزة الثانية: 600 دولار

الجائزة الثالثة: 400 دولار

الموضوع: فضاءات مأهولة

تلعب الفضاءات المحيطة بنا أدوار كبيرة في بناء شخصيتنا وحياتنا اليومية وقد تأثرت هذه الفضاءات بنا و تأثرنا بها، وأصبحت جزءاً من حياتنا اليومية. هي تلك المساحات التي تحيط بنا من مساحات عامة، او مساحات خاصة، داخلية او خارجية او تلك المساحة الخضراء او الزقاء التي نعيش بها او نلعب بداخلها، او نمارس الحياة و الحب لمن حولنا، نعيش الامل، الكرامة و الحرية ومجمل انفعالاتنا . تأتي نسخة هذا العام من المسابقة في محاولة لرصد هذه الفضاءات المأهولة ونقلها من خلال الصور التي سوف تشاركون بها من خلال الضوء، التكوين، المساحة، العناصر، الفراغ... الخ لتقدم لنا صورة مختلفة وجديدة عن تلك الفضاءات لتخبرنا بهذه الصورة حكايات عن هذه المساحات واولئك الناس الذين يتفاعلون معها . على المشارك بهذه المسابقة ان يعمل على تقديم صور مختلفة من خلال البحث عن قصص وحكايات الفضاءات وما تحمله تلك المساحات من حياة وتفاصيل، ويسمح هنا بالتركيب وصناعة الصورة في استخدام تقنيات التركيب وبناء الضوء والتكوين وانشاء عناصر تعكس مفهوم البحث في تفاصيل الفضاءات.

الفئة المستهدفة: المصورون/ات والفنانون/ات البصريون/ات الشباب

متطلبات اساسية للمشاركة في المسابقة:

• أن يكون عمر الفنانة المتقدم/ة بين 18-35 عام.

• أن يكون المتقدم/ة فلسطيني

• أن يكون المتقدم/ة قد قدم أعمالاً تصويرية فنية سابقة او أن يكون قد تلقى بعض التدريب أو الدراسة التصويرية الفنية

شروط خاصة بالصور

• المشاركة بعدد (4) صور على شكل مشروع فوتوغرافي فني بحيث تتمحور الصور حول موضوع الجائزة لهذا العام كما هو موضح أعلاه

• يفضل ان تكون الصور ذات جودة عالية (150 DPI على الاقل 2700*3600 pixels على الاقل)

• يشترط لسهولة التحميل ان لا يزيد حجم كل صورة عن MB5

• يجب ان تكون الصور المقدمة بصيغة jpeg.

• يجب أن يحدد المصور عنوان المشروع

• يجب ان يقدم المصور وصفاً مختصراً من ١٥٠ كلمة تشرح مشروعك الفني وايضا توضح الصور ومكان التقاطها وسنة التقاطها

• أن تكون الصور المقدمة للمشاركة من تصوير المتقدم نفسه و غير منقولة

• أن تكون الصور ملتقطه باستخدام كاميرا احترافية أو شبه احترافية او هاتف يصور بجودة عالية.

• يُسمح بتعديل الإضاءة و اللون والحده للصورة وايضا التركيب وصناعة تكوين واستخدام المعالج الرقمية بإعادة التكوين.

• يحتفظ المصور بحقوق الملكية للصور المتقدم بها و يبقى هو المالك لها مع السماح لجامعة دار الكلمة باستخدام الصور في منشوراتها حول الجائزة وتقاريرها و المشاركة بالصور في معارض محلية و عالمية .

• ملاحظة : عند تحميل الصور يجب مراعاة تسمية الملف بحيث يحتوي على اسم المشروع ورقم الصورة
مثال: نور 1 /نور 2 /نور 3 /نور 4

تقدم طلبات المشاركة من خلال الرابط التالي:

<https://forms.gle/QzJQDm4MejtvhPPw9>

اخر موعد للمشاركة : 2022/11/5

