

## كلية دار الكلمة الجامعية للفنون والثقافة

### تعلن عن فتح باب الاشتراك في مسابقة "كريمة عبود للتصوير الفوتوغرافي"، الدورة الثالثة تحت شعار "القدس"

آخر موعد لاستقبال الطلبات 2018/ 10/20

تعلن كلية دار الكلمة الجامعية للفنون والثقافة عن استقبال طلبات المشاركة في الدورة الثالثة لمسابقة " كريمة عبود للتصوير الفوتوغرافي" والتي تركز هذا العام على موضوع "القدس".

بادرت كلية دار الكلمة الجامعية للفنون والثقافة الى اطلاق جائزة كريمة عبود للتصوير الفوتوغرافي عام 2016 تكريما لاول امرأة فلسطينية عربية احترفت مهنة التصوير الفوتوغرافي في بدايات القرن العشرين واسهمت بشكل ريادي في تكريس الصورة الفوتوغرافية كشكل تعبيرى وتوثيقى بصري في المجتمع الفلسطيني. سعت ايضا وتسعى دار الكلمة الجامعية عبر اطلاق وتكريس جائزة كريمة عبود الى الكشف عن مواهب التصوير الفوتوغرافي في فلسطين وتأكيد اهمية الصورة كشكل تعبيرى فني متميز وكاداة توثيقية هامة.

ولدت كريمة عبود عام 1893 وتوفيت في مدينة بيت لحم قبل النكبة في عام 1940. مارست مهنة التصوير الفوتوغرافي في فلسطين والدول العربية المجاورة حيث كانت تنتقل بحرية كاملة. تركت لنا عبود ارثا غنيا من الصور الفوتوغرافية التي تعبر عن المجتمع الفلسطيني ومركزية الانسان فيه.

تستهدف المسابقة الفئتين التاليتين:

فئة المصورين المحترفين

فئة المصورين غير المحترفين

شروط الاشتراك:

ان يكون المشترك او المشتركة فلسطيني يقيم في الوطن او في المهجر.  
ان يكون المشترك\المشتركة قد تدرب على واسطة التصوير الفوتوغرافي بشكل مهني.  
ان لا تقل تجربة المصورين المحترفين عن اربع سنوات وان يكون لديهم تجربة عرض في اماكن ووسائل عرض معترف بها.  
ان يكون طلب الاشتراك مستوفي لكافة متطلبات الاشتراك في المسابقة.

متطلبات الاشتراك

ان تتناول الصور المشاركة موضوعا واحدا او فكرة واحدة فقط متعلقان بالقدس. -  
ان تكون المشاركة على شكل صورا توثيقية لواقع الحياة الفلسطينية او صورا فوتوغرافية تعبيرية فنية، تعبر عن رؤية وانطباعات المصورة\المصور للقدس او لموضوع له علاقة بمدينة القدس.  
ان تكون الصور المشاركة اصلية، غير منقولة او مقلدة، ولم تنشر او تعرض في اي من وسائل واماكن العرض ولا يحق للمشاركة ان ينشرها قبل اعلان نتائج المسابقة.  
ان تكون الصور منتجة حديثا، ليس قبل 2017.

### مرفقات طلب الاشتراك

ترسل الامور التالية الكترونيا، كل في ملف مستقل:

1. ستة صور على شكل سلسلة مترابطة عن موضوع معين او تعبير ما مرتبط بالقدس.  
يجب ان تكون الصور ( jpg او tiff) بحجم 1200 pixels من الجهة الاكبر، اوبحجم 4 الى MG5 ( من المتوقع ان لا يقل حجم الصورة الاصلي عن MG 40 من اجل التكبير).  
يتم تسمية كل صورة بملف برقم متسلسل من 1 الى 6 مع عنوان الصورة او سلسلة الصور واسم المصور على كل ملف.
3. سيرة شخصية من 150 كلمة.
4. سيرة مهنية لا تتجاوز صفحتين.
5. بيان فني لا يتجاوز 500 كلمة، توضح فيه فكرة او موضوع الصور.

ترسل المرفقات على العنوان التالي:

[karimehabbudaward@daralkalima.edu.ps](mailto:karimehabbudaward@daralkalima.edu.ps)

### الاعلان عن النتائج:

بعد اغلاق باب الاشتراك في 20/10/2018، تقوم لجنة تحكيم من مصورين وفنانين مختصين باختيار الفائزين في المرحلة الاولى: اثنى عشر عملا، ستة لفئة المصورين المحترفين وستة لفئة الغير محترفين. سيجري ابلاغ الفائزين بالمرحلة الاولى الكترونيا من اجل ارسال ملفات الصور الاصلية. بعد ذلك سيتم طباعة مجموعات الصور الفائزة في المرحلة الاولى وتعرض في جاليري دار الكلمة الجامعية.  
ستقوم لجنة تحكيم ثانية باختيار اربعة اعمال من الاعمال المعروضة، فائزين اثنين عن فئة المصورين المحترفين وفائزين عن فئة المصورين غير المتحترفين.  
ستقدم جائزة نقدية للفائزين الاربعة ( ما مجموعه 3,000) وجوائز تقديرية وفرص لدراسة التصوير الفوتوغرافي وذلك في حفل خاص على مسرح كلية دار الكلمة الجامعية للفنون والثقافة.