

عشر سنوات على تأسيس ديار للنشر



كلية دار الكلمة الجامعة
للفنون والثقافة

DAR AL-KALIMA UNIVERSITY
COLLEGE OF ARTS & CULTURE

الممارسات الثقافية لدى الشباب الفلسطيني "2011"

رغم كثرة الدراسات عن الشباب عامة والشباب الفلسطيني خاصة، إلا أنه لا يوجد حتى اليوم دراسة واحدة تمحورت حول الممارسات الثقافية للشباب الفلسطيني ولذلك تأتي هذه الدراسة إثراءً للمكتبة الفلسطينية خاصة والعربية عامة. ولكن الهدف من هذه الدراسة لم يكن إنتاج مؤلف أدبي جديد. بل دراسة واقع ومتغيرات مجتمعية تساعدنا على فهم ما يحدث لفئة عمرية محورية، علها تساعدنا والمؤسسات الشبابية والثقافية المختلفة لوضع الخطط والتي تتناسب مع إحتياجات وتطلعات هذا القطاع العريض.



الدين والدولة “2011”

الدين والدولة اللاهوت والرأى والإصلاح

المحرر
متبري الراهب



سلسلة المجمع العلمي
2011

المجمع العلمي ١

الدين والدولة

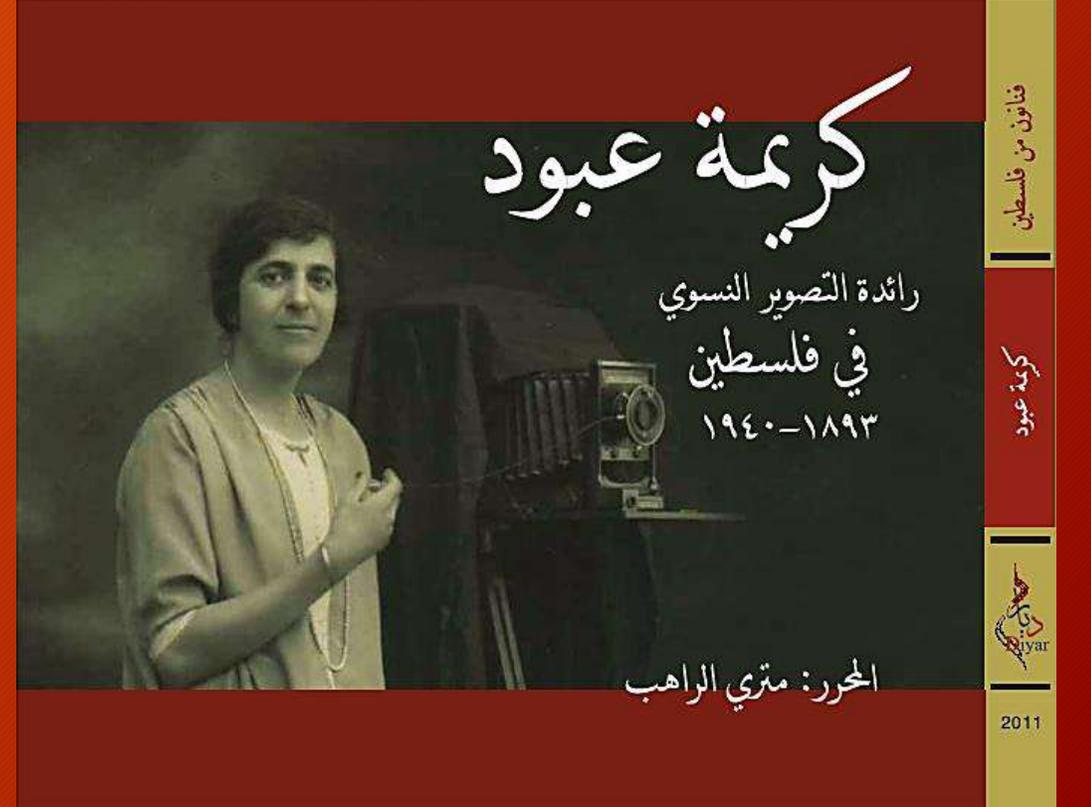
المجمع العلمي

2011

إن حالة المخاض والثورات التي تمرّ بها مجتمعاتنا العربية بدءاً من تونس ومروراً بمصر وليبيا وحتى سوريا والبحرين إنما تؤكّد أن موضوع الدين والدولة أضحي الموضوع الأوّل في العالم العربي بلا منازع، فمع رفض تعديل المادة الثانية من الدستور المصري والمتعلقة بالشريعة الإسلامية، ومع صعود حزب الله إلى الحكم في لبنان، وانفصال جنوب السودان عن شماله خوفاً من حكم الشريعة الإسلامية، ونغمة سنّي- شيعي في البحرين والخليج العربي، وسنّي- علوي في سوريا، ومسيحي- مسلم في العراق، إنما تشير كلها إلى أن هذا الموضوع يشكّل حالياً هاجساً في فكر المواطن العربي والشرق الأوسط أن العلاقة الصحيحة بين الدين والدولة مهمة للتقدم البشريّ وللمستقبل الشرق أوسطي واختلال هذه العلاقة يؤثّر على جودة الحياة.

كريمة عبود "2011"

يؤرخ قصة إكتشاف أول مصورة فوتوغرافية في فلسطين. ويضعها في سياق تاريخ التصوير وتطوره. كما ويوثق وللمرة الأولى حصيلة الأبحاث المتعلقة بهذه الرائدة والناشطة النسوية ويقدم للقارئ مجموعة فريدة من صورها الأصلية. كانت كريمة عبود وبحق أول امرأة تقتحم سلك التصوير في عالم كان التصوير فيه ما زال حكرًا على الرجال ولهذا يحق تسميتها برائدة التصوير النسوي في فلسطين. ومن الجدير ذكره أن كريمة لم تكن المصورة الأولى في الوسط العربي فحسب بل وفي الوسط اليهودي أيضاً. بل لقد ورد إسمها ضمن لائحة مشاهير المصورين في العالم الذين التقطوا بعدساتهم "لحظات مميزة لا تقدر بثمن".



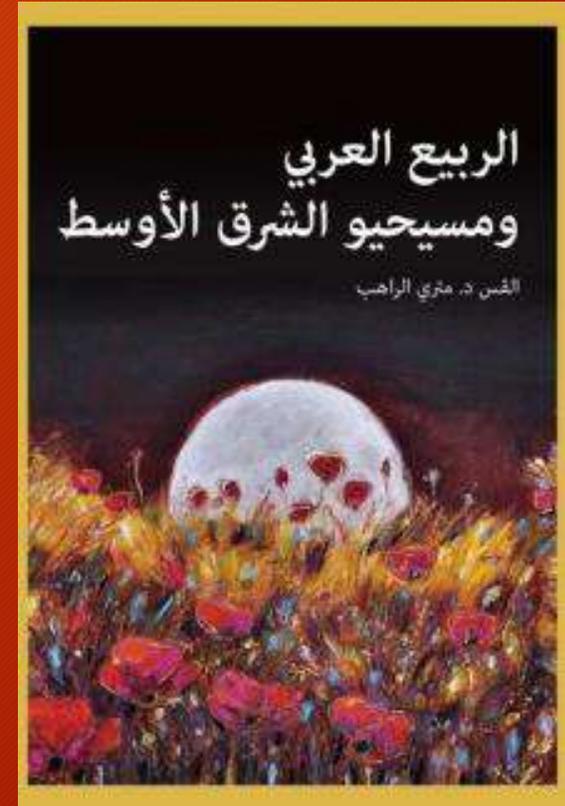
ديمقراطية ومشاركة في عمل الشبيبة "2011"



يحتوي هذا الكتاب على أنشطة وتمارين تدريبية لا غنى عنها لمن يعمل في حقل الشبيبة ويعالج مواضيع محورية مثل: الديمقراطية والمشاركة، أساليب القيادة ومهاراتها، إنشاء المجموعات والعمل الجماعي، التنوع، حل النزاعات، إدارة المشروع تطوير المشاريع والمتابعة والتقييم. ولا يقتصر هذا الكتاب على أساليب البحث والنظريات المعتادة فحسب، بل يوفر أيضاً الأدوات العملية والألعاب لتكون مصادر إضافية للتدريب.

الربيع العربي ومسيحيو الشرق الأوسط "2012"

يتمحور هذا الكتاب حول دور المسيحيين في الشرق الأوسط ومواقفهم من "الربيع العربي". ويوضح دون أدنى شك أن مواقف المسيحيين من "الربيع العربي" متباينة، لا بل هناك تنوع في القطر الواحد وفي العائلة الطقسية الواحدة، وسيكتشف المرء في مواقفهم ألوان الطيف كافة: فمن خائف من هذه الثورات، إلى معارض، إلى مؤيد ومشارك، وأن المسيحيين أسوة بالمسلمين منقسمين في نظرتهم حول هذه الظاهرة، هذه بالإضافة إلى أن رؤية المسيحيين للربيع العربي ليست بالرؤية الستاتيكية والجامدة بل هي متغيرة وديناميكية وتتغير بتغير الظروف المحيطة بهذا الربيع.



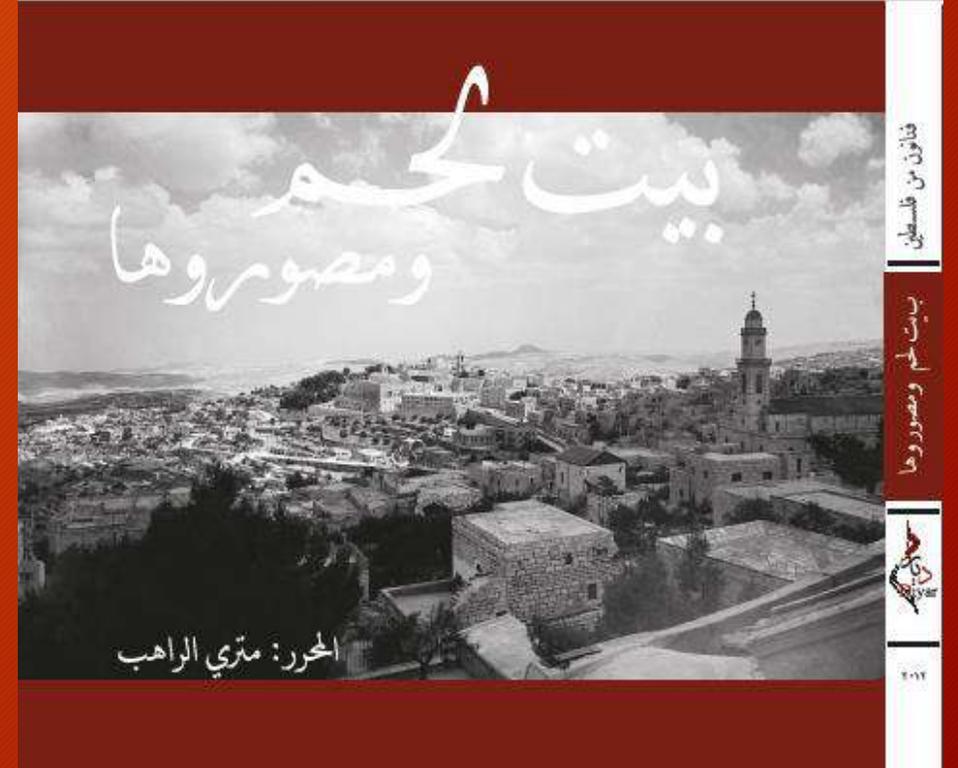
"هذا أنا" سيرة ذاتية: راجي خوري "2012"



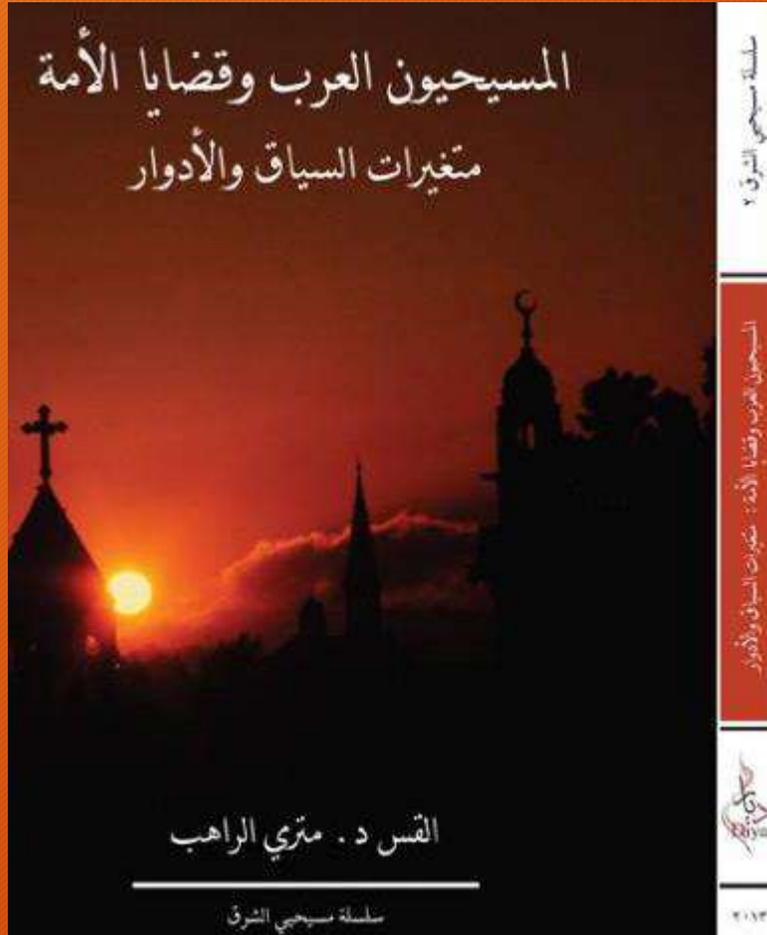
تتمن أهمية هذا السيرة بكون صاحبها أحد الذين عاصروا العهد البريطاني في سن الشباب. وعاش أحداث النكبة الفلسطينية ونكستها. وعمل في لبنان وسوريا قبل أن يستقر به الحال في القدس. حيث تنقل الكاتب بنا من مرحلة تاريخية إلى أخرى ومن بلد عربي إلى آخر لتتعرف على أوجه الحياة فيها. ليس من منظور المؤرخ الذي ينظر إلى الأمور بعدسته التاريخية أو التحليلية. بل بمنظور رجل عاش الأحداث وعانها عن كثب وكان شاهداً على عصره بأكمله.

بيت لحم ومصورها "2012"

يسر ديار للنشر والتوزيع أن تضع هذا الكتاب الجديد بين يدي القارئ العربي والفلسطيني. والذي يسلط الأضواء على صورة بيت لحم كما رآها الرحالة الأوروبيون من جهة، وكما التقطتها عدسات المصورين من جهة أخرى وخاصة البيتلحميين منهم. وتعد بيت لحم من المدن المقدسة الرئيسية في فلسطين لذلك لا تجد رحالة أو كاتباً زارها إلا وكتب عنها، وصورها لنا سواء أكان بالكلمة أو بالعدسة. وتشكل هذه الكتابات والصور أرشيفاً مهماً يؤرخ لمدينة بيت لحم، مهد السيد المسيح وخاصة في العهدين البريطاني والأردني. كما ويلقي الكتاب الضوء على اثنين من أبناء بيت لحم أبراهيم و بدر الأعمى (لاما) اللذين كانا من مؤسسي السينما المصرية، ومن أوائل المخرجين والممثلين السينمائيين في العالم العربي.



المسيحيون العرب وقضايا الأمة: متغيرات السياق والأدوار "2013"



يتمحور هذا الكتاب حول دور المسيحيين في الشرق الأوسط ومواقفهم من "الربيع العربي" ويوضح دون أدنى شك أن مواقف المسيحيين من "الربيع العربي" متباينة، لا بل هناك تنوع في القطر الواحد وفي العائلة الطقسية الواحدة، وسيكتشف المرء في مواقفهم ألوان الطيف كافة: فمن خائف من هذه الثورات، إلى معارض، إلى مؤيد ومشارك، وأن المسيحيين أسوة بالمسلمين منقسمين في نظرتهم حول هذه الظاهرة، هذا بالإضافة إلى أن رؤية المسيحيين للربيع ليست بالرؤية الستاتيكية والجامدة بل هي متغيرة وديناميكية وتتغير بتغير الظروف المحيطة بهذا الربيع.

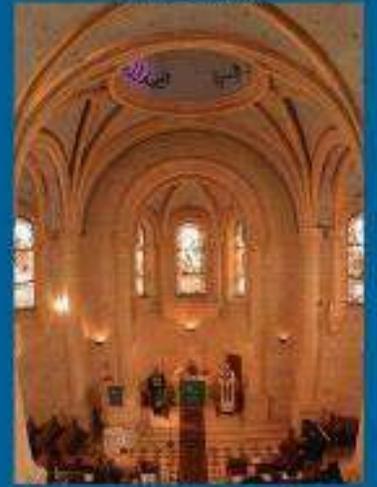
لكل مقام مقال "2013"

هي خمس وعشرون سنة مرت من حياة القس د. متري الراهب قضاها راعياً لكنيسة الميلاد الإنجيلية اللوثرية في بيت لحم. ولقد جمعت ديار في هذا الكتاب ثلاثاً وستين عظة للقس د. متري الراهب موزعة في خمسة أقسام:

القسم الأول: ويحوي المحطات الرئيسية من حياته خادماً، ويبدأه بعظة الرسامة والتنصيب مروراً بكلمته يوم تسلمه رئاسة المجمع (السنودس) للكنيسة الإنجيلية اللوثرية في الأردن والأراضي المقدسة وانتهاءً باحتفال اليوبيل بمرور ١٥٠ سنة على تأسيس كنيسة الميلاد. ويتضمن هذا القسم أيضاً عظات حميمية تربط الراعي برعيته وأخرى ترتبط بهوية الكاتب اللوثرية التي يعتز بها دوماً. أما القسم الثاني: فيتضمن باقة من عظات ارتبطت بالأحداث الجسام التي مرت بها المنطقة عامة وبيت لحم خاصة، إبان الانتفاضة الأولى وانهيار المعسكر الشرقي، إلى حرب الخليج مروراً باتفاقيات أوسلو ثم الإنتفاضة الثانية وحصار بيت لحم وجدار الفصل العنصري وانتهاءً بأحداث عالمية أخرى كتسونامي الذي ضرب اليابان، والأزمة المالية العالمية، وما يسمى بالربيع العربي، كل هذه أحداث تدوي أصدائها في كلمات الواعظ. أما القسمان الأخيران فيحويان كلمات راع بكى مع الباكين وفرح مع الفرحين وأراد أن يقاسم رعيته حلو الحياة ومرها.

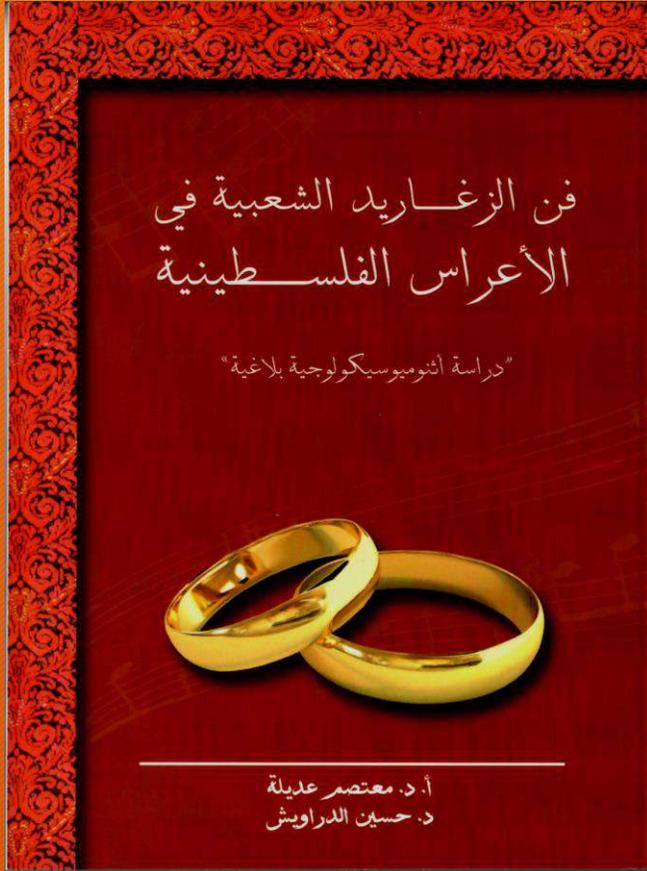
لكل مقام مقال

عظات لربيع قرن
١٩٨٨-٢٠١٣



القس د. متري الراهب

فن الزغاريد الشعبية في الأعراس الفلسطينية "2013"

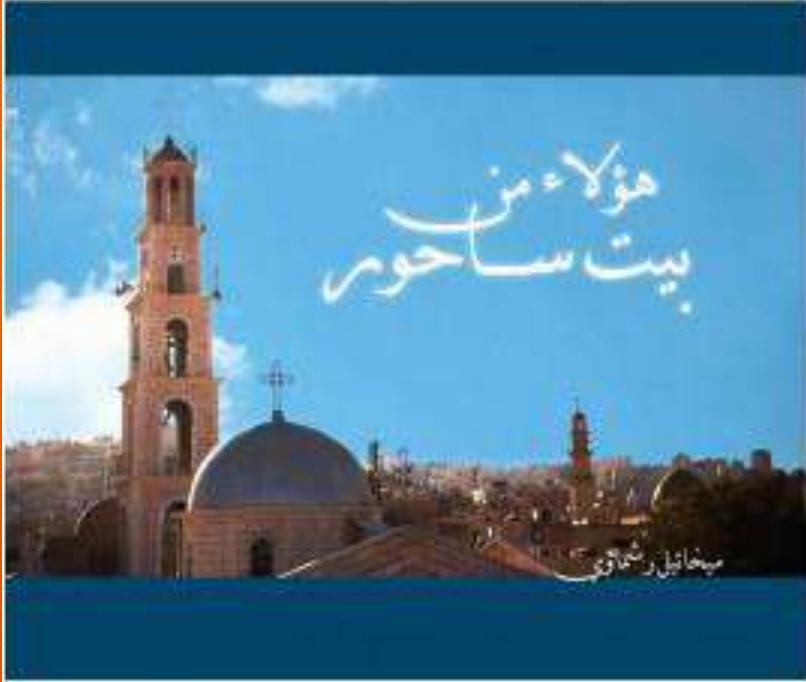


يسر ديار للنشر أن تقدم للقارئ العربي عامة والفلسطيني خاصة هذه الدراسة الفريدة عن " فن الزغاريد الشعبية" في الاعراس الفلسطينية: دراسة إثنوموسيكولوجية بلاغية وهي الدراسة الإثنوموسيكولوجية الأولى من نوعها في المنطقة. إن فن كل أمة وكل شهب هو حياتها. وهو أعلى ما تملك: لأن هذا الفن يحمل في طياته قيم هذه الأمة. وهذه القيم تحافظ على تماسك المجتمع وبقائه. وتميز شخصيته من هنا كانت هذه الدراسة. ويحوي هذا الكتاب ستة فصول وتفخر ديار للنشر أن تضع بين أيدي القارئ العربي هذه الكتاب الجديد من سلسلة البحوث والدراسات على أمل إغناء مكتبة العربية بمثل هذه الأبحاث التي تساعد على الحفاظ على الهوية والموروث الثقافي الفلسطيني وبالتالي التواصل مع جذورنا الثقافية والإجتماعية وتطويرها على مر السنين.

فلسطين: أرض، شعب، هوية "2014"

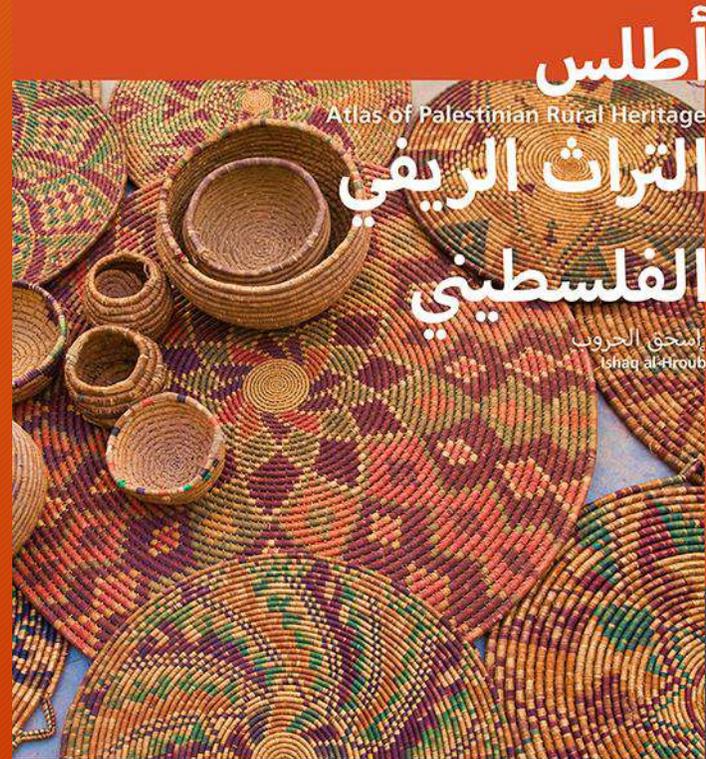


هؤلاء من بيت ساحور "2014"

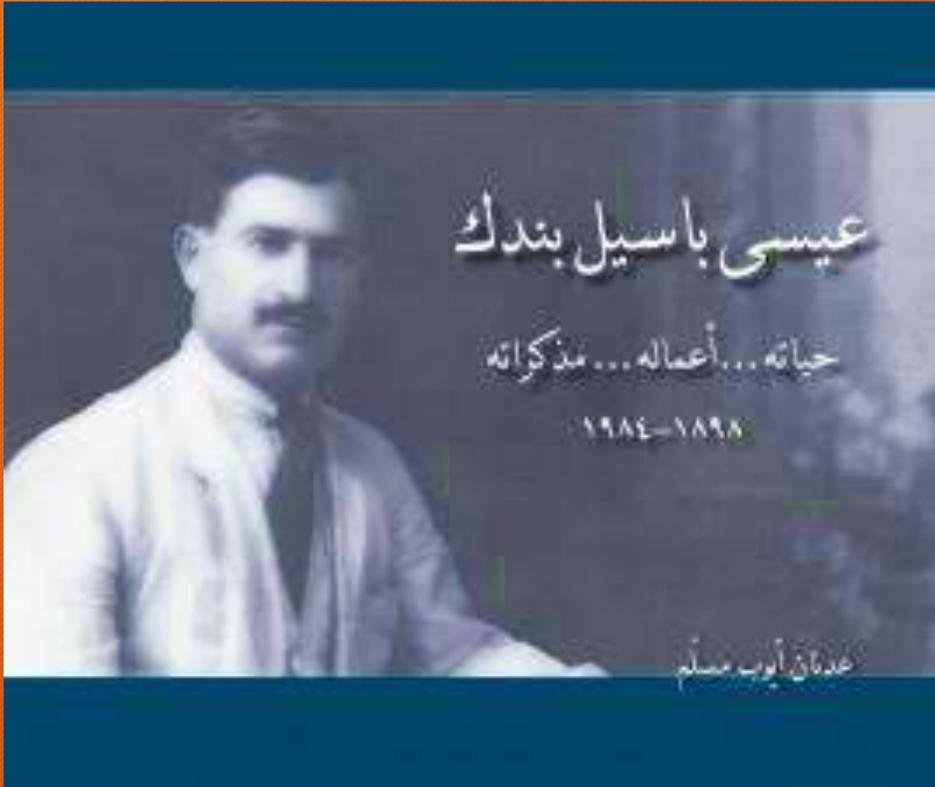


يعرض هذا الكتاب السير الذاتية لأدباء وسياسيين ووجهاء من بيت ساحور كانت لهم إنجازات جيدة على المستوى الأدبي والسياسي والإجتماعي. لذا يستطيع القارئ أن يطلع على الأعمال الأدبية لهؤلاء الأدباء ويطلع على نضالات سياسيي بيت ساحور. وكما يتعرف القارئ على وجهاء وسيدات هذه المدينة وآرائهم وصفحات من حياتهم التي تربط الماضي بالحاضر. وقد مهد لهذا الكتاب بلمحة تاريخية عن بيت ساحور وعن أول مؤتمر لرؤساء بلديات الضفة الغربية والذي عقد في بيت ساحور وعرض لأهداف هذا المؤتمر ونتائجه وذكر للآباء الذين خدموا في كنائس بيت ساحور وخارجها. وذكر للشيوخ الذين خدموا فيها وفي الخارج كما حوى الكتاب أسماء شهداء هذه المدينة.

أطلس التراث الريفي الفلسطيني "2016"

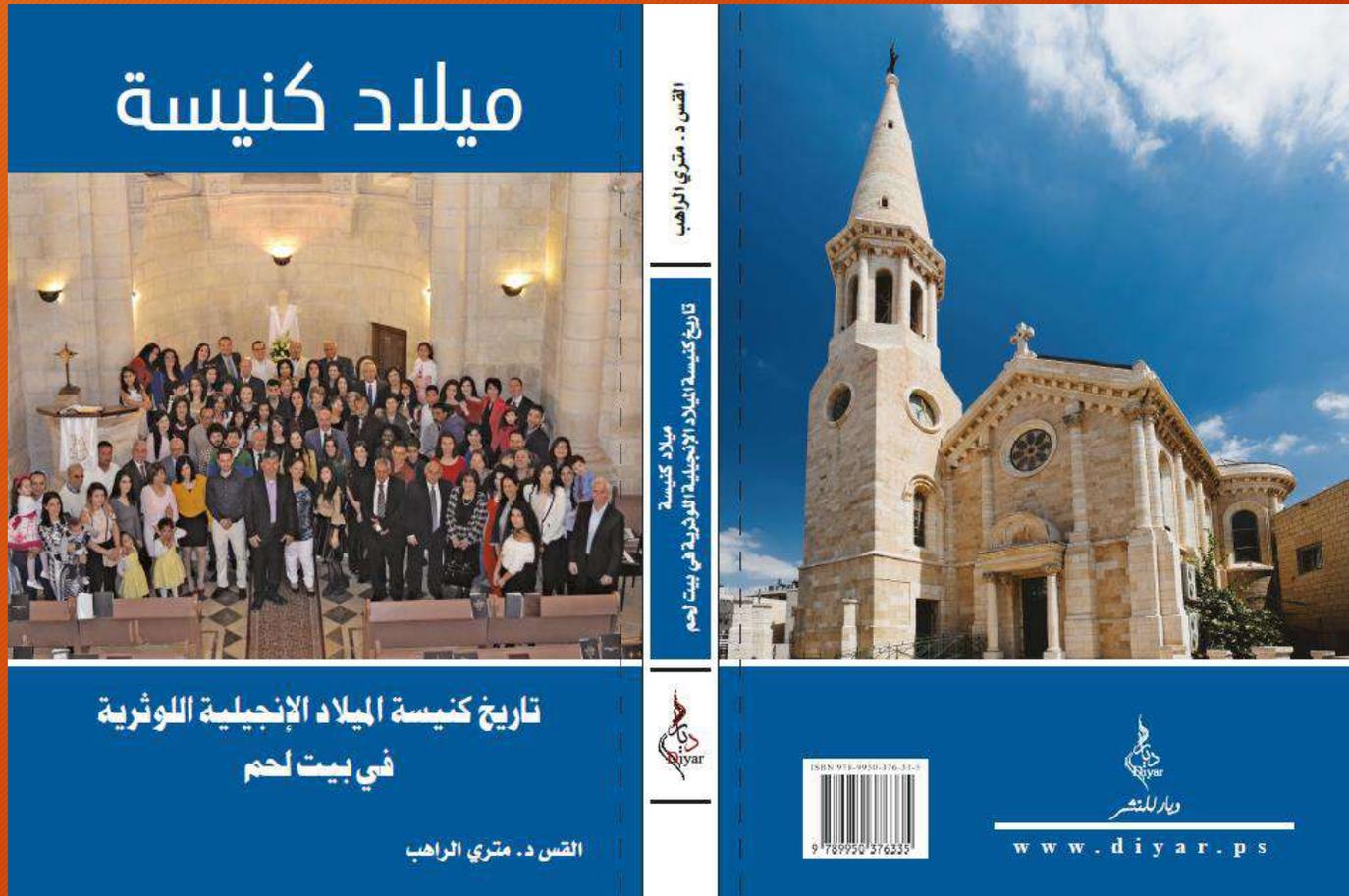


عيسى باسيل بندك "2016"



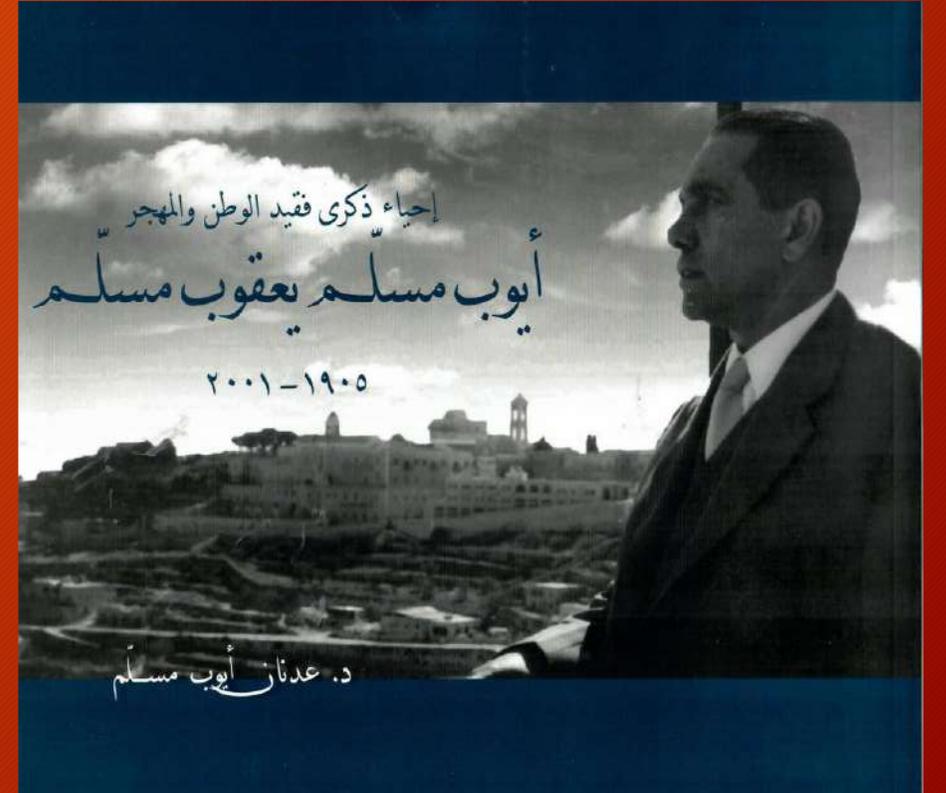
تهدي ديار إلى المكتبة العربية هذا الكتاب الثمين لرجل من رجالات مدينة بيت لحم ورائد الصحافة العربية فيها. لقد خطَّ المرحوم عيسى بندك سيرة حياته بخط اليد وكأنه أن يترك للأجيال المتلاحقة إرثاً ثميناً يسלט الضوء من خلاله على القضية الفلسطينية في محطاتها المتعددة. وهو الذي عايشها منذ نعومة أظفاره وحتى عام وفاته 1984. ويسرد المرحوم في مذكراته لقاءاته مع العديد من الملوك والرؤساء العرب والأجانب و كما ويسرد عيسى بندك لقاءاته لشرح القضية الفلسطينية في العديد من المحافل الدولية كالفاتيكان والأمم المتحدة وخدمته وزيراً مفوضاً في مدريد وسفيراً للأردن في التشيلي. ويسلط الكتاب الضوء على أول جريدة صدرت في بيت لحم: "بيت لحم". والتي كان عيسى أحد مؤسسيها بالإضافة إلى جريدة "صوت الشعب".

ميلاد كنيسة "2016"

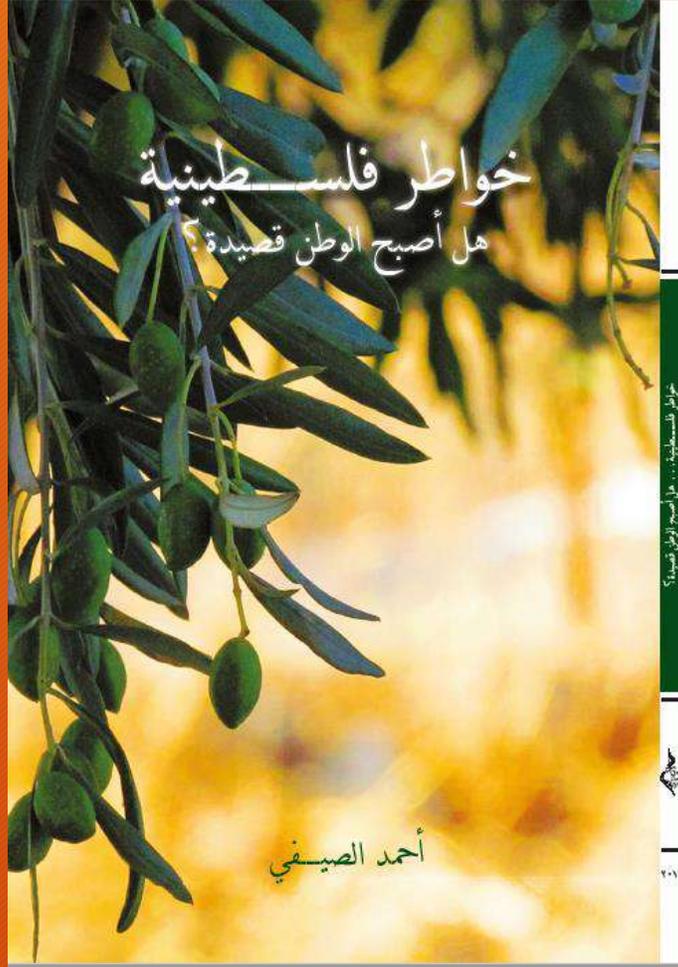


أيوب مسلم يعقوب مسلم "2017"

هذه قراءة سريعة في سيرة السيد أيوب مسلم مسلم وبعض مقالاته التي تتضمن مقالة عن الهجرة (1937)، وتاريخ تكوين بلدية بيت لحم، والشهيد يعقوب مسلم مسلم، ورحلته إلى الأمريكيتين في (1953-1954) ومقالات أخرى اما ابن الفقيد د. عدنان مسلم فقام بتقديم سيرة والده ومقالات أخرى عن نشاطات الفقيد في كشافة المهد ومجلة الكشاف (1934-1935)، ومقالة من مجلة المهد التي ترأسها الفقيد (1951-1956)، ومقالة عن رحلة الأخير إلى الأمريكيتين (1953-1954).



خواطر فلسطينية: هل أصبح الوطن قصيدة؟ "2017"



إن الكلمة التي لا تحرك سواكننا وخيالنا وتذكاراتنا، لهي كلمة قاحلة ات ماء فيها، ولا نبات... كآلة موسيقية إنتزعت أوتارها فهي بلا أنغام أو أصوات. لعل خلق الوجود كان بالكلمة، والمحبة بيننا وبين الله كانت بالكلمة. فكربي أيتها الكلمة نديمتنا وسميرتنا وطائرننا المحلق الذي يحملنا إلى مسرح الحياة
الجميل!!!

العقيدة الإنجيلية اللوثرية عبر الأجيال "2017"



العقيدة
الإنجيلية اللوثرية
عبر الأجيال

مدخل إلى اللاهوت الفلسطيني "2017"

يهدف إلى تعريف القارئ العربي باللاهوت الفلسطيني وإعطائه لمحة سريعة عن أهم محاوره. ويأتي هذا الكتاب في سبعة فصول، يتناول كل فصل منها محوراً ما من محاور اللاهوت الفلسطيني، ويحتوي كل فصل-وهذا هو أهم ما يميز الكتاب على قراءات من اللاهوت الفلسطيني، تم إختيارها بعناية وتمحص، وذلك كي يتعرف القارئ بشكل مباشر على أهم كتابات المسيحيين الفلسطينيين اللاهوتية.

