

# فن الزغاريد الشعبية في الأعراس الفلسطينية

«دراسة أنثوموسيكولوجية بلاغية»



---

أ.د. معتصم عديلة  
د. حسين الدراويش



## هذا الكتاب

يسر ديار للنشر أن تقدم للقارئ العربي عامة والفلسطيني خاصة هذه الدراسة الفريدة عن « فن الزغاريد الشعبية» في الأعراس الفلسطينية: دراسة اثنوموسيكولوجية بلاغية وهي الدراسة الإثنوميو سيكولوجية الأولى من نوعها في المنطقة.

إن فن كل أمة وكل شعب هو حياتها، وهو أعلى ما تملك؛ لأن هذا الفن يحمل في طياته قيم هذه الأمة، وهذه القيم تحافظ على تماسك المجتمع وبقائه، وتميز شخصيته، من هنا كانت هذه الدراسة.

ويحوي هذا الكتاب ستة فصول:

- الفصل الأول: في مراسم العرس الفلسطيني.
- الفصل الثاني: في حقيقة الزغاريد الشعبية الفلسطينية، لغةً، واصطلاحاً، وتاريخاً.
- الفصل الثالث: من أقسام الزغاريد الفلسطينية.
- الفصل الرابع: أبرز الظواهر الدينية في الزغاريد الفلسطينية، تقصينا في هذا الفصل أبرز هذه الظواهر في الجانبين «الإسلامي» و «المسيحي».
- الفصل الخامس: «ظاهرة التشبيه» في فن الزغاريد الفلسطينية
- الفصل السادس: أبرز الظواهر الموسيقية في فن الزغاريد الفلسطينية

وتفخر ديار للنشر أن تضع بين أيدي القارئ العربي هذا الكتاب الجديد من سلسلة البحوث والدراسات على أمل إغناء المكتبة العربية بمثل هذه الأبحاث التي تساعد على الحفاظ على الهوية والموروث الثقافي الفلسطيني وبالتالي التواصل مع جذورنا الثقافية والاجتماعية وتطويرها على مر السنين.



ديار للنشر

[www.diyar.ps](http://www.diyar.ps)